

Journal de Bord, août 2023

Le 01, pendant 2 heures, nous avons discuté à propos de la mise en pages et du coloriage de la BD : les goûts et les couleurs de chacun ont été confrontés afin de déterminer des choix de format et d'arrangement des pages, ainsi que des couleurs des différents éléments des dessins.

Le 04, pendant 2 heures, les discussions ont porté sur la finition de la BD, du coloriage et des choix d'impression. Nous avons également travaillé sur le texte de la couverture et la rédaction de la préface que nous avons décidé d'appeler « Historique », tel que proposé par un participant occasionnel.

Concernant le coloriage de la Meuse, il y avait divergence : Le bleu clair utilisé en tant que symbole de l'eau ne représentait pas la réalité. La Meuse, même en dehors d'une inondation n'a pas la couleur d'une piscine. Par contre, c'est beau. Finalement, il a été décidé que deux épreuves vont être commandées à l'imprimerie et ensuite, nous déciderons laquelle choisir.

Le 09, pendant 1 heure, en préparation à Montmartre, profitant de la présence d'une auteure de photos enregistrées précédemment, celles-ci ont été triées, afin d'en sélectionner à imprimer pour l'exposition. Tout le monde pouvait donner son avis, mais il fallait le justifier. Chacun y allait de son point de vue. La photographe était sévère envers ses œuvres, mais le groupe en a sauvé plus d'une.

Le 10, pendant 1 heure, un atelier pétanque a été organisé sur le kiosque par les habitués du café-papote du jeudi. Ensuite, certains ont joué avant d'évaluer l'organisation : Il aurait fallu emmener les tabourets pour pouvoir s'asseoir à l'ombre, sous le kiosque, car le soleil tapait fort. Ce n'était pas prévu.

- On n'est plus habitué au soleil.
- Sinon, on a tout ce qu'il faut.
- L'activité pétanque peut démarrer.
- Mais il faut amener tout pour le café sur le kiosque.
- Ok, mais il faudra que quelqu'un reste sur le kiosque pour surveiller le matériel.

...

Le 11, pendant 3 heures, en réponse à l'invitation de l'animatrice d'ATD Quart-Monde, la nôtre a mis en œuvre la réalisation collective d'une fresque. Il y avait beaucoup d'enfants et des adultes. L'activité était organisée au cœur du domaine résidentiel du Bois de Lens à Hastière. Elle comprenait divers ateliers organisés par diverses associations. La plupart étaient spécialement conçus à l'attention des familles qui vivent là.

L'animatrice et un participant de Dominos la Fontaine ont collaboré avec ATD quart monde pour l'opération talents.



A notre arrivée, nous avons été accueillis par la permanente. Elle nous a expliqué comment se déroulent les ateliers : les participants sont libres de passer d'un atelier à l'autre afin de découvrir ou développer des talents.

Nous avons proposé la réalisation d'une fresque. L'animatrice avait dessiné un arbre un peu spécial un peu « magique », les enfants se sont vite pris au jeu et se sont approprié la fresque. Leurs imaginations débordantes,

spontanées, sans limites, sans barrières, les ont amené à s'exprimer librement. Il en ressort une fresque colorée, vivante, personnalisée. Des parents sont venus aider leur enfant dans la réalisation. C'était un moment de partage, de transmission des connaissances.

Ne manquant pas d'inspiration les enfants ont réclamé une deuxième fresque. De leur propre initiative, partant d'un fond blanc, ils ont choisi de dessiner la plage.

Tous les enfants ayant participé à la réalisation de cette œuvre collective étaient content du travail accompli, fiers d'eux même.



22/08, pendant 2 heures : Discussions diverses et tri argumenté des photos. Cette activité nécessite une analyse attentive et une réflexion critique.

Tout d'abord, il est important de considérer les éléments visuels de chaque photo. Les couleurs, les formes et les textures peuvent tous avoir un impact sur la signification d'une image. Ensuite, il faut réfléchir à la composition de chaque photo : comment les éléments sont-ils disposés les uns par rapport aux autres, et comment cela affecte-t-il la signification globale de l'image ?

Une fois ces éléments visuels examinés, il est possible de commencer à réfléchir à la signification de chaque photo. Quels sont les messages ou les histoires que chaque image raconte ? Comment ces messages ou histoires s'appliquent-ils au monde qui nous entoure ?

En fin de compte, trier des photos peut aider à développer l'esprit critique en apprenant à regarder plus attentivement le monde qui nous entoure et à réfléchir de manière plus critique à ce qui se passe autour de nous.

23/08, pendant 3 heures, nous avons d'abord analysé notre bande dessinée au plan du contenu. Elle explique bien les obstacles au cheminement de l'eau et elle fait mention du dérèglement climatique, le grand responsable des inondations. C'est très résumé, trop peut-être, mais c'est attrayant à la lecture. Elle est facile et agréable à lire. Quelques corrections ont à nouveau été apportées au niveau des couleurs. Finalement, il y a eu accord sur la version finale à présenter à l'imprimerie. Ensuite, nous avons continué le tri argumenté des photos destinées à Montmartre. Un catalogue a été préparé.

Finalement, nous avons discuté sur le sentiment largement partagé que nos libertés sont de plus en plus menacées. Nous avons l'impression que depuis le covid, « ça » n'arrête pas.

- Quoi « ça » ?

- Le détricotage des acquis du passé. La liste est longue, mais ce n'est pas toujours la loi qui change. C'est même plus souvent son interprétation ou même son application.
- Il y a de plus en plus de gens qui ne respectent plus les lois et règlements.
- Quand on voit les incivilités, déjà rien que cela...
- Ce n'est pas le pire ! Y qu'à voir le travail en noir dans la construction et surtout la rénovation. On ferme la porte et on travaille, ni vu, ni connu. Après on louera le logement bien cher.
- Les loyers augmentent tellement qu'on ne pourra bientôt plus se loger !
- Déjà qu'il faut être riche pour acheter ! C'est de plus en plus difficile, même pour ceux qui travaillent.
- Qu'est-ce qu'on peut faire ? Même si on va manifester, ça ne changera rien...

Serions-nous dépourvu de résistance ? Est-ce qu'il y a encore une force de contestation capable d'influencer le cours de l'évolution actuelle ? Vers où va cette évolution ? Les « bien-pensants » sont-ils encore les garants des valeurs qui ont été développées pendant les décennies passées ? Les acquis ne sont pas bafoués, ils sont détricotés, lentement, insidieusement. On s'en rend à peine compte. Par exemple, il se dit que les travailleurs intérimaires ne recevraient plus de vêtements de travail. Ils devraient se les procurer eu-même. Quid de la sécurité ? Qui va se battre pour les intérimaires ? Il y a une convention collective (108) qui concerne les intérimaires, mais il n'y est pas fait mention des vêtements, ni de l'équipement.

Une recherche confirme selon plusieurs sites web fiables¹ l'obligation pour l'employeur de fournir gratuitement des vêtements de travail et les moyens de protection requis au travailleur intérimaire. C'est aussi la réponse que nous avons obtenue d'un syndicat interrogé sur le sujet : « *à notre connaissance, le travailleur intérimaire doit avoir les mêmes avantages que le travailleur fixe qu'il remplace, donc y compris ce qui concerne les vêtements de travail.*

La firme utilisatrice et l'agence d'intérim doivent fournir les vêtements de travail adéquats. »

C'est la loi, mais n'en est-il pas de la loi, comme des libertés ? La vague actuelle glisse par dessus ! Et le travailleur concerné ne veut pas qu'on fasse de vague, car il souhaite avant tout travailler. C'est un étranger. De là où il vient, c'est bien pis qu'ici, alors il est content. Nous lui avons tout de même conseillé de se syndiquer, mais ce n'est pas gagné...

24/08, pendant 1 heure : Discussion sur le manque de politique migratoire, l'injustice face à l'obtention de visas, les suites de Marrakech.

- Marrakech, c'est quoi ?
- Une ville du Maroc
- Où a été signé un pacte mondial pour les migrations en 2018.
- La NVA a quitté le gouvernement fédéral parce que le premier ministre a décidé d'y aller et de signer le pacte.
- On en entend jamais parler. Il dit quoi ce pacte² ?
- C'est un accord entre les pays signataires pour mieux gérer et organiser les migrations, mais il n'est pas contraignant. Le but, c'est d'enrayer les migrations clandestines, trop souvent mortelles, en réglementant une migration officielle, grâce à des accords entre les pays.
- Il y en a qui disent que Marrakech, c'est pour pouvoir renvoyer les migrants chez eux.
- C'est vrai, le pacte vise également à pouvoir rapatrier plus facilement les demandeurs d'asile déboutés qui ont reçu un ordre de quitter le territoire, mais il vise aussi à faciliter une migration légale par la délivrance de visas, en fonction des critères des pays d'accueil.
- J'ai entendu dire que dans la pratique, le pacte est surtout utile pour renvoyer les migrants chez

1 Par exemple : [https://www.securex.be/fr/lex4you/employeur/themes/bien-etre-au-travail/risques-specifiques-et-situations-particulieres/vetements-de-travail-equipements-de-protection-individuelle-\(epi\)?creative=640865905909&keyword=&matchtype=&network=g&device=c&qclid=EA](https://www.securex.be/fr/lex4you/employeur/themes/bien-etre-au-travail/risques-specifiques-et-situations-particulieres/vetements-de-travail-equipements-de-protection-individuelle-(epi)?creative=640865905909&keyword=&matchtype=&network=g&device=c&qclid=EA)

2 Le texte du pacte en français :

<https://documents-dds-ny.un.org/doc/UNDOC/GEN/N18/244/48/PDF/N1824448.pdf?OpenElement>

eux.

- N'est-ce pas plutôt que ce pacte est resté lettre morte ?
- Vu qu'il n'est pas contraignant...

« le but premier du "Pacte de Marrakech" est bien de traiter la migration à l'échelle internationale, pour y apporter des solutions que les États ne peuvent mettre en œuvre seuls. »

Source : <https://www.touteurope.eu/societe/qu-est-ce-que-le-pacte-de-marrakech-sur-les-migrations/>

25/08 : pendant 1 heure : Discussion sur l'insalubrité et les difficultés d'accès à un logement, sur les marchands de sommeil.

- Qu'est-ce qu'un marchand de sommeil ?
- C'est quelqu'un qui loue un logement pourri en profitant que la personne traverse des difficultés.
- Il loue le logement beaucoup trop cher pour ce qu'il vaut.
- Ça vaut combien un logement pourri ?
- La santé du locataire ! Par exemple, les moisissures peuvent provoquer un asthme chronique, des difficultés respiratoires, des rhumes, des bronchites, des migraines, etc...
- L'humidité, ça provoque aussi des rhumatismes !

Afin de bien définir la notion de « marchand de sommeil », nous avons effectué une recherche dont voici un bon résumé fiable :

« Les marchands de sommeil sont des propriétaires qui exploitent à l'extrême la détresse de publics très fragilisés. Exemple : des personnes ayant très peu de revenus, ou étant en séjour illégal. »

Source : Droits Quotidiens : <https://www.droitsquotidiens.be/fr/question/quest-ce-quun-marchand-de-sommeil>

Le 30, pendant 1 heure, nous avons regardé et analysé l'épreuve numérique de la BD envoyée par l'imprimerie. La mise en page, les couleurs sont conformes à ce que nous avons envoyé. Chaque page a été vérifiée. Il n'y a pas de regrets, rien à changer. Nous avons accepté l'épreuve. Un clic et c'est parti ! Le dossier est en ordre à l'imprimerie.

[Retour sur la page de Dominos LA FONTAINE asbl](#)